

ISS “PACIFICI E DE MAGISTRIS” – SEZZE

INDIRIZZO LICEO SCIENTIFICO

PROGRAMMAZIONE SVOLTA FINE ANNO

DELLA CLASSE 1° SEZ. A

DISCIPLINA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

ANNO SCOLASTICO: 2025/2026

PROF.: ANITA BALDASSARI

Contenuti articolati in moduli

STORIA DELL'ARTE

Contenuti	Metodologia	Strumenti	Tipologia verifiche	Tempi
Arte preistorica: • testimonianze di architettura > Grotta Chauvet – Stonehenge.	Lezione frontale e multimediale, confronto tra immagini, attività di sintesi.	LIM, manuale di storia dell'arte, video, schede comparative.	Verifica scritta	Ottobre
La mezzaluna fertile: • Sumeri > Babilonesi > Assiri	Analisi guidata di opere, confronti tra periodi, schede di sintesi.	LIM, testi, immagini, modellini, video.	Test scritto, esposizione orale.	Ottobre
Egizi: • Architettura religiosa > mastabe-piramidi-templi • Pittura e rilievo > affreschi – sarcofagi.	Lezione frontale e comparativa, analisi di monumenti, attività di rielaborazione grafica.	LIM, fotografie, planimetrie, schede didattiche.	Verifica orale e prova grafica.	Novembre
Civiltà dell'Egeo: • Cretesi e città palazzo • Micene e città fortezza	Lezione frontale, visione di immagini, confronto simbolico-formale.	LIM, testi, materiali digitali.	Test a risposta multipla, esposizione orale.	Dicembre
La Grecia: • Periodi dell'arte greca • Età arcaica > il tempio – la statuaria – la pittura vascolare. • Età classica > statuaria - acropoli • Età ellenistica > scultura – gruppi scultori e statue > architettura – templi e altari.	Lezione frontale e multimediale, confronto tra immagini, attività di sintesi.	LIM, fotografie, planimetrie, schede didattiche.	Verifica orale e prova grafica.	Gennaio – febbraio- marzo

Etruschi: • La città • L'architettura religiosa e funeraria • La pittura funeraria	Lezione frontale, visione di immagini, confronto simbolico-formale.	LIM, testi, materiali digitali.	Test a risposta multipla, esposizione orale.	Aprile
Roma: • Tecniche costruttive dei Romani > paramenti murari – arco – volta – cupola. • La città e il territorio > strade – ponti – acquedotti – fognature • Architettura > templi – monumenti funerari – teatro – anfiteatro – domus, insulae, villa.	Analisi guidata di opere, confronti tra periodi, schede di sintesi.	LIM, testi, immagini, modellini, video.	Test scritto, esposizione orale.	Maggio

DISEGNO

Contenuti	Metodologia	Strumenti	Tipologia verifiche	Tempi
Fondamenti del disegno: • Strumenti tradizionali • Convenzioni generali	Lezione dimostrativa e esercitazioni pratiche guidate.	Matite, squadre, righe, compasso, carta da disegno, squadrette.	Verifica pratica in classe.	Ottobre - Novembre
Geometria piana: • enti fondamentali – geometria elementare • angoli, triangoli, punto medio, divisione segmento, parallele e perpendicolari	Esercitazioni individuali, spiegazioni passo per passo.	Strumenti da disegno, schede di esercizi.	Elaborati grafici, osservazione diretta.	Dicembre - Gennaio
Costruzioni geometriche: • Poligoni regolari inscritti • Poligoni regolari di lato assegnato	Esercitazioni pratiche e verifiche formative.	Squadrette, compasso, riga, carta millimetrata.	Elaborati grafici- esercitazioni passo passo.	Febbraio - Marzo
Poligoni regolari: • Composizione di più figure geometriche elementari • Disegno a mano libera	Spiegazione guidata, esercitazioni progressive, correzione collettiva.	LIM, esempi grafici, strumenti da disegno.	Prove pratiche-esercitazioni grafiche.	Aprile - Maggio

Strumenti di verifica e valutazione

Le **verifiche** come momento di controllo dei progressi compiuti, delle conoscenze, delle capacità, dell'impegno e delle abilità raggiunte da ciascuno alunno, sono state articolate in diversi momenti:

iniziale attraverso test di ingresso;

intermedia anche attraverso gli elaborati prodotti dallo studente a casa;

finale svolta ad accertare il livello di maturazione e di apprendimento di ogni studente in particolare e della classe nel suo insieme, nei livelli programmati previsti.

La **valutazione** è il momento finalizzato a determinare se e in quale misura gli obiettivi posti sono stati raggiunti. Essa ha tenuto conto dell'acquisizione di contenuti rispetto ai livelli di partenza come delle abilità e delle capacità acquisite, dell'impegno e della partecipazione alle varie attività proposte in classe.

Sono state eseguite almeno 2 valutazioni quadrimestrali per Disegno e Storia dell'Arte; La valutazione degli apprendimenti è stata effettuata attraverso prove grafiche, prove orali e attività svolte in classe, tenendo conto non solo del livello di acquisizione delle conoscenze e delle competenze disciplinari, ma anche dell'impegno, della partecipazione al dialogo educativo, della continuità nello studio e dei progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza. Nel corso dell'anno sono state utilizzate verifiche formative e sommative finalizzate a monitorare il percorso di apprendimento degli studenti e a favorire il miglioramento delle loro prestazioni.

Data 05/06/2025

Firma Docente


